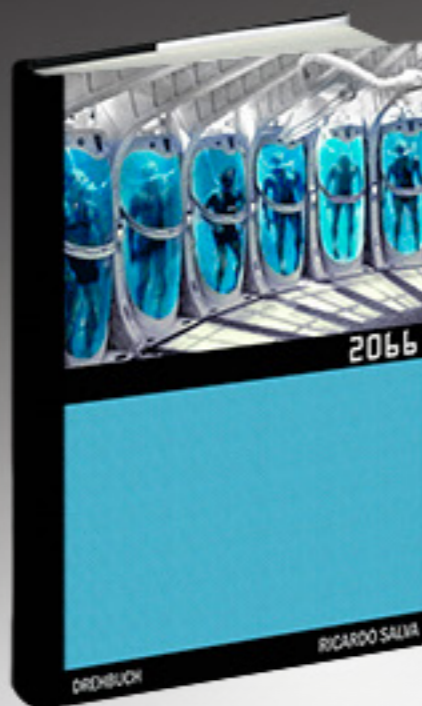


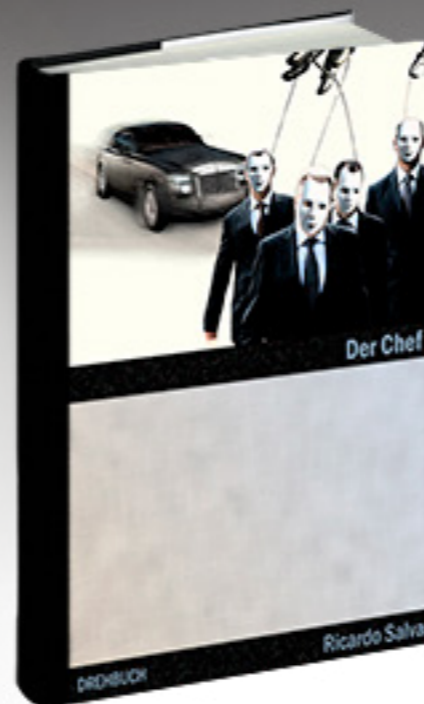
O LABIRINTO

Seguido por dois supostos assassinos um advogado consegue fugir num beco. A solidariedade dos moradores inicialmente lhe dá segurança. Mas logo essa gentileza assume formas de ameaça. Impulsionado pela desconfiança, o estranho adentra cada vez mais no beco. Agora não só os moradores estão atrás dele, também os seus perseguidores aparecem novamente em silhuetas na distância, e assim ele desliza em um turbilhão de acontecimentos e encontros, tentando se defender com a superioridade do advogado experiente, mas ele nunca está na altura do confronto. Durante a sua odisseia, ele fica perdido num labirinto de entradas e corredores. Não perdendo só os seus bens, mas sua identidade, suas ilusões, e, finalmente, a certeza da sua própria existência. Contudo, quando ele encontra a saída, o estranho se tornou um estranho para si mesmo.



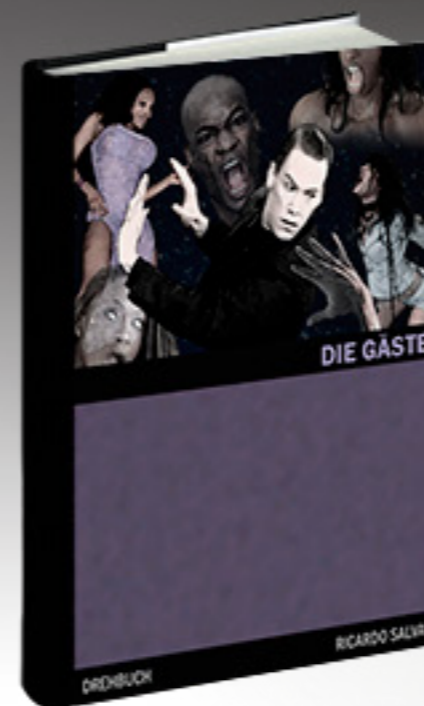
2066

Num laboratório chinês, consegue renascer um gato armazenado em nitrogênio líquido por 60 anos. Mundialmente celebra-se a vitória sobre a morte. - Num Instituto em Massachusetts esperam milhares de cadáveres congelados vir à vida. - No descarregamento de um cérebro para um chip, cientistas fazem uma descoberta incrível. - Para o filósofo Hervé Hallet estes avanços científicos chegam tarde demais: ele tem câncer e está sem dinheiro pela conservação de salva-vidas. - Enquanto isso, os pobres do mundo estão nas barricadas e exigem „vida eterna para todos“ - Durante as eleições no Brasil extremistas sequestram e assassinam o Presidente. A corrida contra o tempo começa pois seu corpo deverá ser encontrado em até 12 horas para a ciência resuscitá-lo. - Como Hervé é ignorado novamente pelo comitê do Prêmio Nobel, ele parte para resolver o destino com suas próprias mãos.



O CHEFE

Mais do que a escolha entre Rolls Royce e Ferrari, ou mesmo se loira e morena, o chefe milionário não consegue sair da sua monotonia. Nem mesmo lutas ocasionais e perseguições de carro trazem a diversidade desejada na sua vida. Porém uma chantagem lhe dar a aventura esperada. Todos os sinais indicam que Victor não deve confiar na sua amante Natasha e no seu assistente Roman. Armações e pistas falsas levam-o direto para o tribunal, onde ele tem que responder por um homicídio que não cometeu. Neste jogo confuso com a realidade e ilusão finalmente aparece a verdade: O poderoso chefe entregou para Roman a missão de criar sua vida com roteiristas e atores. A vida de Victor é encenada! Porém, um ator não segue mais o script. Ele sequestra o chefe, e a realidade encenada torna-se realidade verdadeira.



OS CONVIDADOS

O famoso escritor Norman K. deve realizar um discurso no baile de máscaras da alta sociedade. Embora ser o único sem fantasia, ele não é reconhecido pelos convidados. Apenas a sensual convidada Felina fantasiada de gata selvagem o reconhece e está excitada com a sua glória. Boates dizem que Felina seja uma predadora na cama. Quando os convidados descobrem que ele é a estrela da festa, ele tem que defender-se do assédio não só da Felina, mas também dos outros convidados. Embora ele consiga escapar pela porta dos fundos, os mascarados o perseguem nas ruas. Inevitavelmente ele entra em outros eventos carnavalescos, mas os perseguidores sempre o encontram. Sua odisséia termina num desfile de carnaval, a partir do qual não há escapatória. O fluxo interminável de foliões dança inexoravelmente em direção a um abismo no final da rua.



UM HERÓI

O testemunha de um estupro mata o criminoso numa cilada. Mesmo antes da polícia, a imprensa chega no local. A jornalista Melanie Max relata o evento ao vivo. A população acompanha pela TV e vê evidentemente um caso de auto-defesa. Consequentemente o atirador vira logo um herói. Celebidades entrevistadas o nomeam ele rapidamente para receber o título de „Honra ao Mérito“. No entanto, a polícia tem dúvidas sobre o curso dos acontecimentos. Diante de protestos dos espectadores, o herói recebe voz de prisão. Durante a investigação surgem mais e mais inconsistências, em particular, o instante do tiro está em questão. No entanto, o comentário de uma TV deixa bem claro que tante faz alguns segundos a mais ou a menos não transformam um herói em um assassino. Quando, finalmente, o atirador é acusado de homicídio, ele já tem sido uma celebridade.



TAXI DRIVER

Os seus colegas o chamam de „Professor“. Desde que perdeu o emprego como professor de literatura, Paul leva empresários bem sucedidos no seu táxi para seus compromissos. Salvo da controvérsia em curso com seu gato de estimação Martin, ele tem poucos contatos. Relações amorosas ocasionais terminam antes mesmo de começar: o encontro com a prostituta „Bebê“ acontece erromemente em uma ópera, e com a negociante Helen, ela se sente assediada por causa da sua invasão em uma reunião que termina com a sua expulsão do local. Paul não se encaixa nem em um nem em outro mundo. Consequentemente ele retira-se para o mundo dos sonhos do seu romance autobiográfico, cujo herói Robert descarrega seu ódio contra os representantes do comércio em uma série de assassinatos. Um drogado armado não poderia ter escolhido um momento pior para o ataque ao „Taxi Driver“, especialmente porque Paul agora está com os nervos à flor da pele.